

## Лермонтов М.Ю.

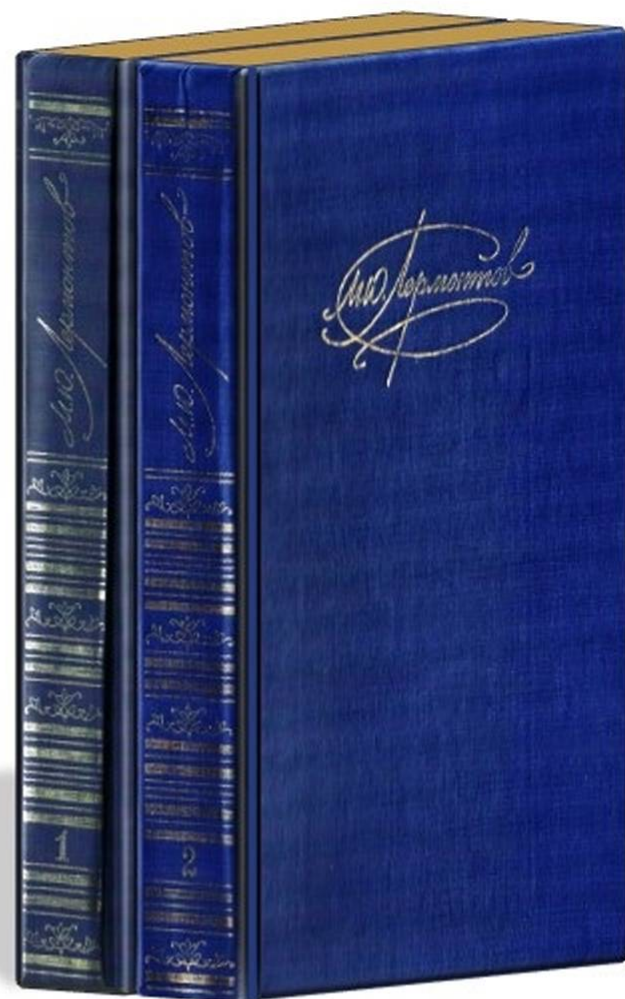
Сочинения в двух томах.

Том первый / Сост. и комм.  
И. С. Чистовой; Вступ. ст. И.  
Л. Андроникова. — М.:  
Правда, 1988. — 720 с.

Том второй / Сост. и комм.  
И. С. Чистовой; Ил. В. А.  
Носкова. — М.: Правда,  
1990. — 704 с., ил.

В первый том «Сочинений»  
вошли стихотворения 1828–  
1841 гг. и поэмы («Кавказский  
пленник», «Корсар», «Демон»,  
«Мцыри» и др.)

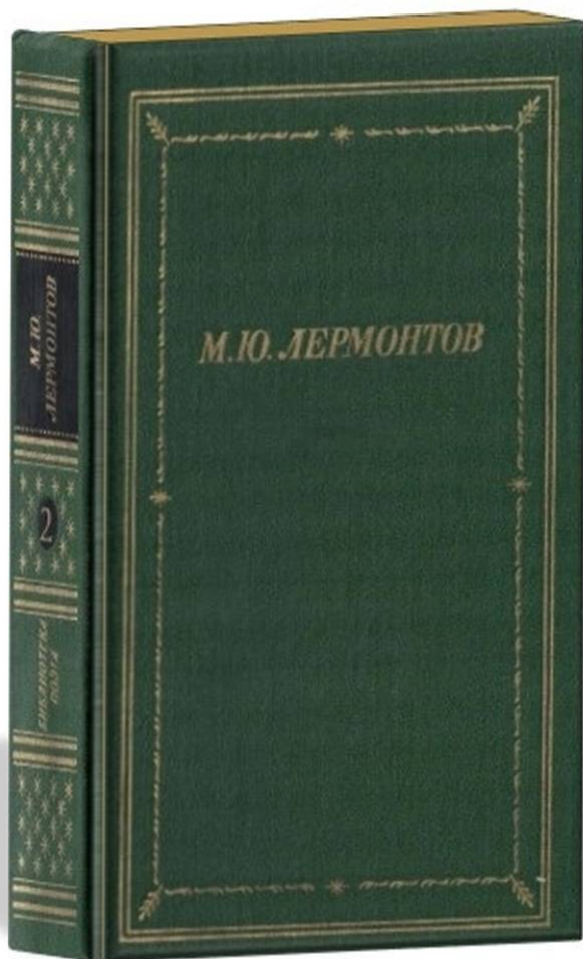
Во второй том включены  
драматические («Маскарад»,  
«Странный человек» и др.) и  
прозаические («Герой нашего  
времени», «Княгиня  
Лиговская» и др.)  
произведения.





## Лермонтов М.Ю.

Полное собрание  
стихотворений: В 2-х т. Т.  
2. Стихотворения и  
поэмы / Сост., подг.  
текста и примеч. Э. Э.  
Найдича. — Л., Сов.  
писатель, 1989 — 688 с. 1  
л. портр., 16 илл. — Б-ка  
поэта. Большая серия



Данный том составляют  
разделы: «Стихотворения»  
(1837 — 1841), «Поэмы» (1828 —  
1841), «Приложения», «Другие  
редакции и варианты».

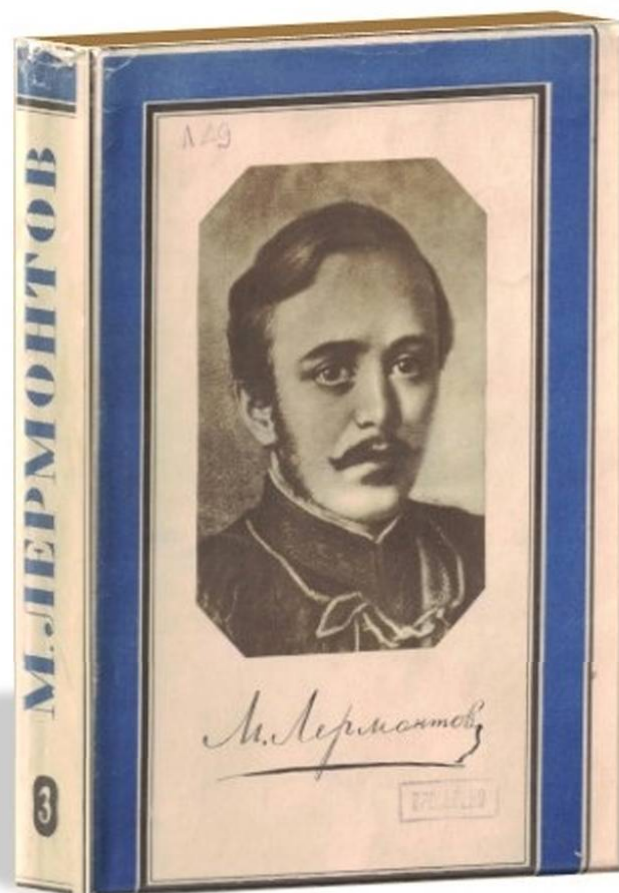
В «Приложениях» помещены  
рассказ в стихах «Монго»,  
коллективные, написанные на  
французском языке и  
приписываемые Лермонтову  
стихотворения.

Победа поэта, — небывалая слава,  
такая, как величайший мученик  
со свинцом во рту и медью в крови,  
попыхнувшись сердцем головой.  
Кавказская душа поэта  
когда-то мучилась обидой  
востановить против мифов...  
одна как прежде и убита,  
убита!... как туман над рекой,  
похвалит кавказскую степь и горы  
и маленькой лавиной оправданья;  
судьба свершится призраком.  
Не был открыт тебе дивный мир  
и свободный дивный дар,  
и ты не сможешь бороться  
с тем, что там — победил...  
Ты не сможешь — от твоей души  
но в дивной перемене и море  
убила поэта... и ты не сможешь  
убила поэта... и ты не сможешь —



## Лермонтов, Михаил Юрьевич

Полное собрание  
сочинений / М.Ю.  
Лермонтов ; комм. И.Л.  
Андроников. – Москва :  
Правда : Библиотека  
«Огонек», 1953 - Т. 3 :  
Драмы и трагедии.



В данный том вошли  
пьесы «Испанцы»,  
«Странный человек»,  
«Арбенин» и другие  
драматические  
произведения М.Ю.  
Лермонтова.

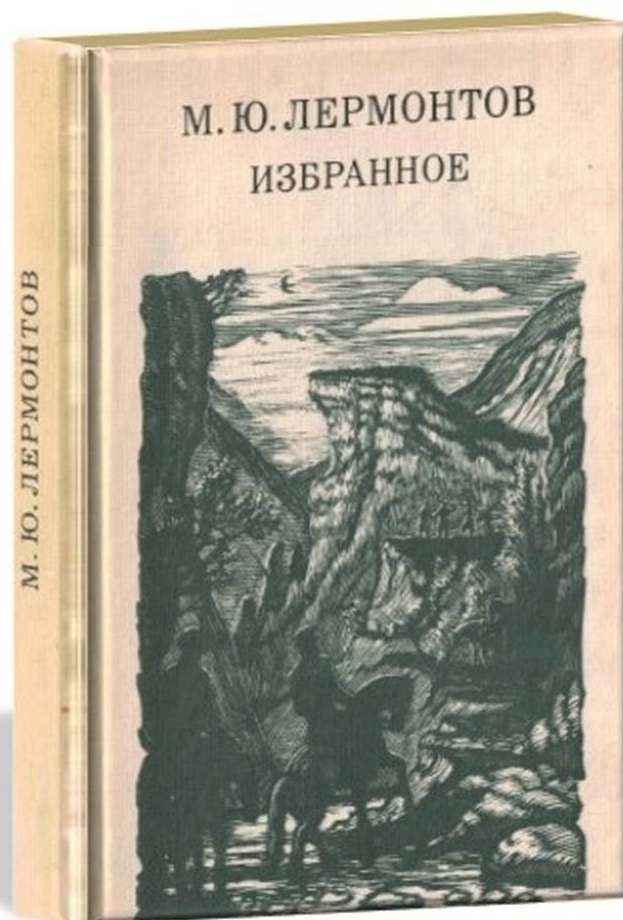




## Лермонтов М. Ю.

Избранное / Послесл. и  
примеч. С. Е. Шаталова;  
Худож. Ф. Д. Константинов.  
— М.: Просвещение, 1984. —  
400 с., ил.

В этой книге собраны  
сочинения Лермонтова разных  
лет и жанров, что даёт  
целостное представление о его  
творческих исканиях,  
многогранности таланта и о  
самобытности его поэзии.



*Приветствую тебя, Кавказ седой!  
Твоим горам я путник не чужой:  
Они меня в младенчестве носили  
И к небесам пустыни приучили.  
И долго мне мечталось с этих пор  
Всё небо юга да утесы гор.  
Прекрасен ты, суровый край свободы,  
И вы, престолы вечные природы...*

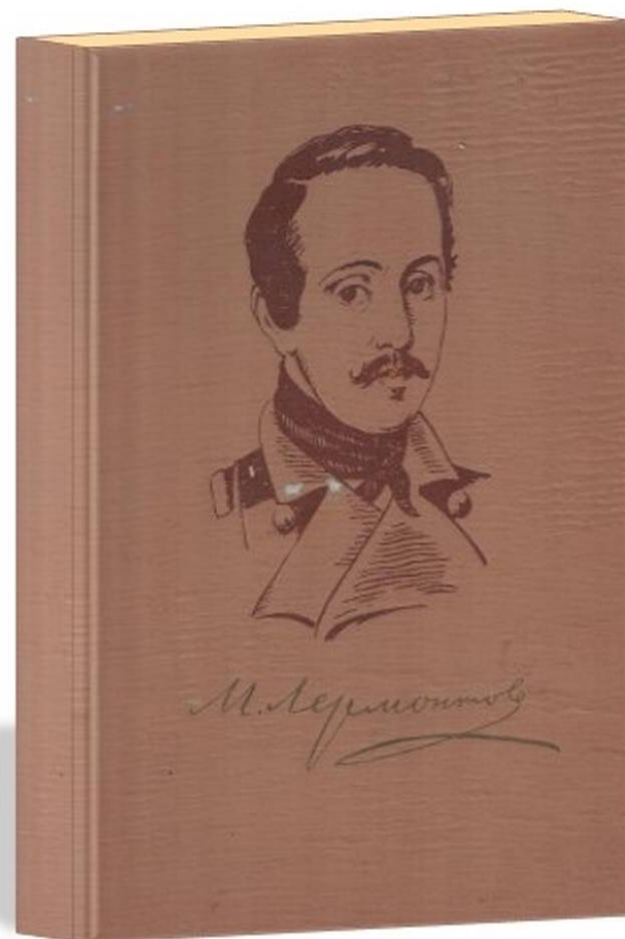




**Ковалевская, Е. А.**

М.Ю. Лермонтов в портретах, иллюстрациях, документах [Текст] : Пособие для учителей / Сост. Е. А. Ковалевская, В. А. Мануйлов. - Ленинград : Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1959. - 396 с., 4 л. ил. : ил.; 30 см.

Иллюстрированное издание о жизни и творчестве Лермонтова. В него вошли репродукции портретов, картин, рисунков, автографов, цитаты из произведений поэта, высказывания о нём и документы.



Воспоминание о Кавказе.

Картина М.Ю. Лермонтова. Масло. 1838.



«Ашик-Кериб». Балет Б.В. Асафьева. Постановка Ленинградского государственного академического Малого оперного театра. 1941. Ашик-Кериб – С.П. Дубинин.



Зимний путь.

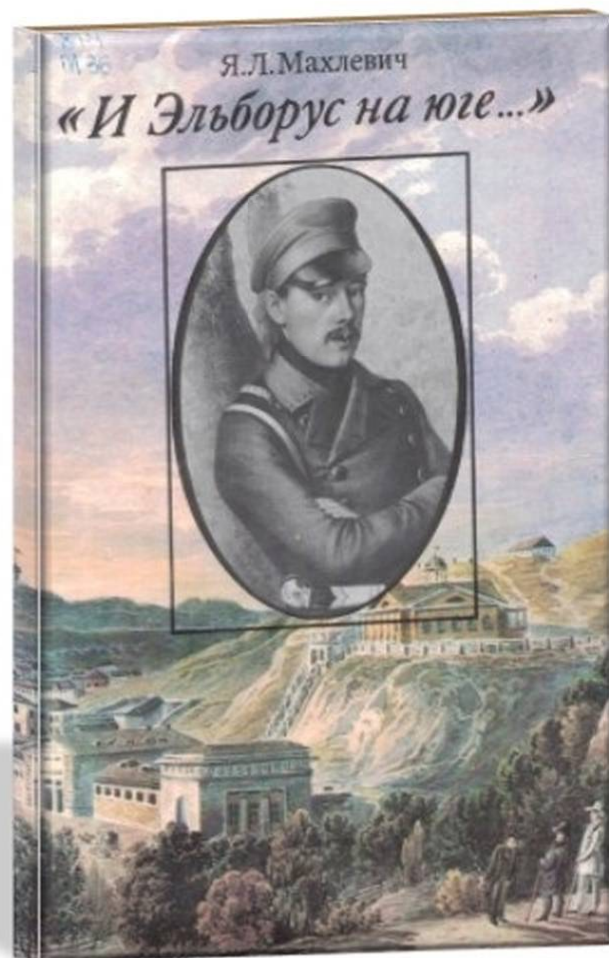
Рисунок М.Ю. Лермонтова. Чернила, перо. 1832–1834.



**Махлевич Я.Л.**

«И Эльборус на юге...» — М.: Сов. Россия, 1991. — 184 с., ил.

В изыскательских очерках, посвящённых жизни и творчеству великого русского поэта М.Ю. Лермонтова, исследуются разнообразные темы: история "дома княжны Мери" в Кисловодске, поиски скалы, где стрелялись Грушницкий и Печорин, установление автора кавказской акварели, которую долго приписывали поэту. Материал охватывает исторические и культурные аспекты, восполняя пробелы в биографии поэта и расширяя представление о его друзьях и о прообразах литературных героев.



Вряд ли кого оставит равнодушным рассказ об уникальном последнем прижизненном портрете Лермонтова.

Обилие неизвестных и малоизвестных рисунков позволяет лучше представить себе описываемую эпоху.

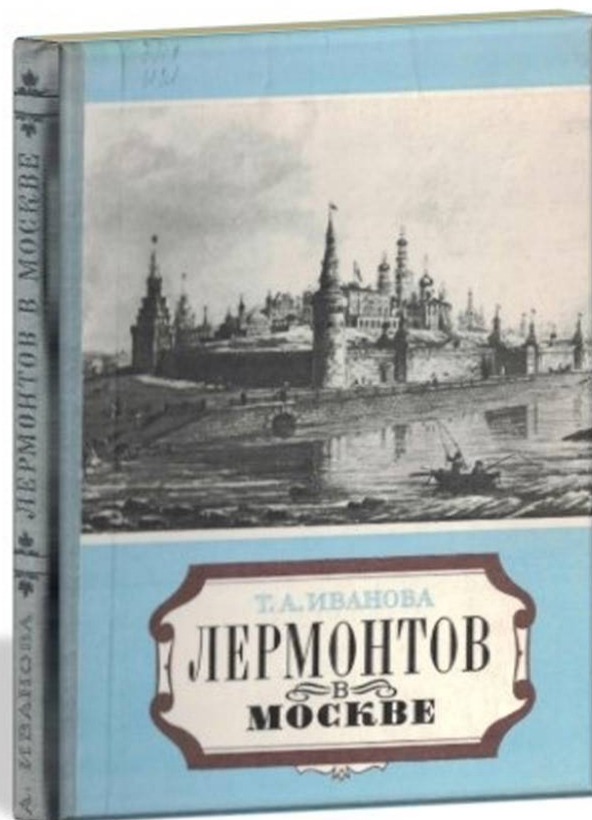




**Иванова Т. А.**

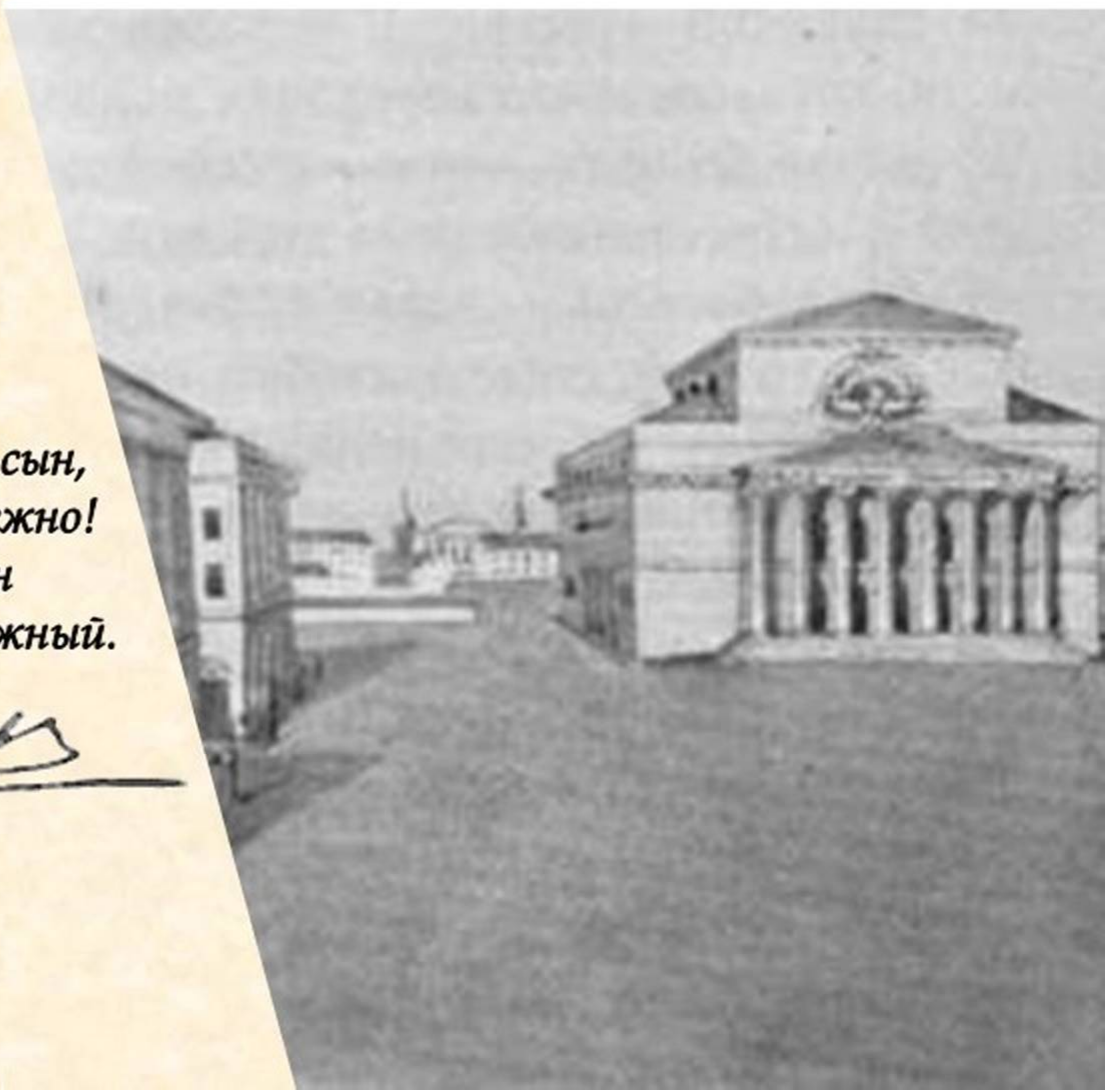
Лермонтов в Москве: Эссе. — М.:  
Дет. лит., 1979. — 207 с., ил. (По  
дорогим местам).

Книга посвящена жизни и  
творчеству юного Лермонтова в  
Москве, где формировался его  
талант, и о последующих приездах  
поэта в родной город. Автор книги  
знакомит читателя с поэзией  
Лермонтова, побуждая к  
размышлениям о тайнах его  
творчества.



*Москва, Москва!... люблю тебя, как сын,  
Как русский, - сильно, пламенно и нежно!  
Люблю священный блеск твоих седин  
И этот Кремль, зубчатый, безмятежный.*

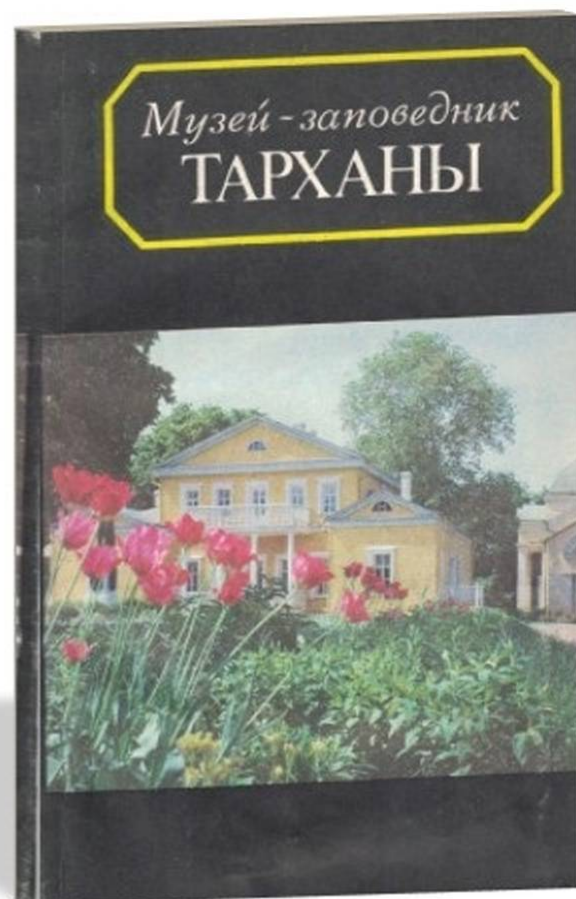
*М. Лермонтов*





**Музей-заповедник «Тарханы».** — Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1990, — 112 с., ил.

Популярность музея-заповедника, посвященного М.Ю. Лермонтову, растёт, привлекая ежегодно более двухсот тысяч посетителей. За последнее время экспозиционный комплекс музея-заповедника увеличился почти в два раза. О новых разделах экспозиций рассказывается в предлагаемом издании.



**Кабинет Лермонтова**



**Библиотека М.Ю. Лермонтова**



**Памятник М.Ю. Лермонтову в Тарханах**