



16 (213)

ВАВИЛОВЕЦ

Ж У Р Н А Л С А Р А Т О В С К О Г О Г А У

**О традициях –
молодому поколению:**
открыт музей
«Саратовский калач»
стр. 14

**Жизнь замечательных
людей:**
Интервью с профессором
И.Д. Еськовым
стр. 6

**Разработки ученых
СГАУ:**
новый медальный сезон
«Золотой осени»
стр. 2



*Уважаемые преподаватели,
сотрудники и студенты!*



Новый учебный год для нашего университета начался весьма успешно. На Российской агропромышленной выставке «Золотая осень - 2020» разработки наших ученых награждены 13 медалями, 3 из которых – золотые!

Мы чтим традиции родного Саратовского края и всеми силами поддерживаем память об его истоках и местном колорите. Поэтому в сентябре был открыт новый музей – музей саратовского калача, представляющий уникальную историю происхождения народного продукта.

Не остается без внимания и преемственность наследия великого ученого-генетика Николая Ивановича Вавилова. В дань памяти ученого, в октябре состоялась II-я Международная научная конференция «Растения и микроорганизмы: биотехнология будущего» PLAMIC2020 в онлайн-формате.

Хочу отметить успехи наших студентов, которые активно проявляют себя не только на учебном и научном поприще, в спорте и общественной жизни. Творческий коллектив ансамбля народного танца «Реванш», в составе делегации Саратовской области, впервые завоевал Гран-при Российской студенческой весны - 2020 - мероприятия такого серьезного масштаба! А спортсмены гандбольного клуба «СГАУ-Саратов» продолжают радовать болельщиков беспроигрышной серией игр и смогли пробиться в турнир Еврокубка!

Несомненно, и наши студенты, и ученые, и весь коллектив университета – мощный двигатель на пути покорения Саратовским ГАУ новых значимых вершин!

**Врио ректора Саратовского ГАУ
Дмитрий Соловьев**

Медальный урожай «Золотой осени»

По итогам Российской агропромышленной выставки «Золотая осень - 2020» Саратовский ГАУ завоевал 13 медалей в различных номинациях, из них три – золотых.

В этом году такое престижное мероприятие было организовано в новом формате, и ученые университета в очередной раз постарались достойно презентовать свою работу за текущий год. На выставке, проходившей в формате онлайн, были представлены на конкурс наиболее перспективные проекты.

Конкурсная комиссия Департамента научно-технологической политики и образования Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, высоко оценила научные работы ученых Саратовского ГАУ и наградила лучшие разработки соответствующими наградами.

1. «За эффективное информационно-консультационное обеспечение АПК»:

Золотой медалью и дипломом I степени:

- За организацию и проведение Международной школы молодых ученых и НИИ «Научная волна» (авторы проекта: Воротников И.Л., Нейфельд В.В.);

- За мониторинг и прогнозирование научно-технологического развития АПК России на период до 2030 года (авторы проекта: Симакова И.В., Санникова М.О., Петров К.А., Наянов А.В., Норовяткин В.И., Руднева О.Н., Анфиногенова О.Н., Третьяк Л.А.).

Серебряной медалью и дипломом II степени:

- За разработку приложения с технологией интерактивной визуализации для технического обслуживания сельскохозяйственной техники (автор проекта: Гончаров Р.Д.);

- За создание центра цифровой агроэкономики на базе ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ (авторы проекта: Полетаев И.С., Суханова И.Ф., Нейфельд В.В.).

2. «За успешное внедрение инноваций в сельское хозяйство»:

Золотой медалью и дипломом I степени:

- За разработку нового высокопродуктивного синтетического сорта суданской травы «Евгения» - основа кормопроизводства в засушливых регионах Поволжья (авторы проекта: Жужукин В.И., Субботин А.Г., Мухатова Ж.Н., Шьюрова Н.А., Нарушев В.Б., Башинская О.С.);



- За разработку химической полиэлектролитной субстанции – адьюванта для создания вакцин против инфекционных болезней животных (авторы проекта: Савина С.В., Скорляков В.М.).

Серебряной медалью и дипломом II степени:

- За разработку комбинированного препарата для лечения заболеваний печени «Гепарс»; противовоспалительного и регенерирующего препарата «Реагель» (авторы проекта: Ларионова О.С., Древко Я.Б., Козлов С.В., Смирнова К.Ю., Осипова М.В.);

- За разработку комбинированного почвообрабатывающего орудия для полосовой обработки почвы ПБС-8×70П (авторы проекта: Бойков В.М., Старцев С.В., Воротников И.Л.);

- За разработку ГИС–технологии мониторинга земель сельскохозяйственного назначения на территории Саратовского Поволжья (авторы проекта: Тарбаев В.А., Ткачев А.А., Нейфельд В.В., Морозов М.И., Шмидт И.В., Царенко А.А.).

Бронзовой медалью и дипломом III степени:

- За разработку спрея-антисептика для рук «АЛОЭ+» (авторы проекта: Древко Я.Б., Ларионова О.С., Банникова А.В., Смирнова К.Ю., Козлов Е.С.);

- За разработку автономного оросительного комплекса с использованием возобновляемых источников энергии (авторы проекта: Соловьев Д.А., Бакиров С.М., Колганов Д.А., Елисеев С.С.);

- За разработку экологических аспектов разработки технологических решений по расширению ресурсного потенциала и ассортимента продуктов повышенной пищевой ценности (авторы проекта: Садыгова М.К., Филонова Н.Н., Абдушева А.Е., Роткина Т.В.);

- За разработку организационно-информационного механизма управления элементами системы ведения растениеводства на основе цифровой платформы (авторы проекта: Воротников И.Л., Наянов А.В., Нейфельд В.В., Норвяткин В.И., Пылыпив А.М., Тарбаев В.А.).



Редакция «Вавиловца» пообщалась с одним из создателей спрея-антисептика «АЛОЭ+» - поистине уникальной и актуальной научной разработкой нашего времени - **профессором, доктором биологических наук Ольгой Ларионовой**. В теплицах УНПК «Агроцентр» произрастает целая плантация алоэ – 250 кв.м., что является практически единственным подобным местом во всей России!

Алоэ обладает выраженными бактерицидными свойствами, оказывает мощный ранозаживляющий и противовоспалительный эффект. Препараты на основе алоэ незаменимы для повышения защитных сил организма в борьбе с различными инфекциями, они применяются как отличные биостимуляторы, способствующие общему укреплению организма.

Кроме этого, экстракты данного растения находят широкое применение и в других областях фармацевтической промышленности, а при правильной обработке и экстракции возможно получение отдельных компонентов, обладающих высоким терапевтическим эффектом, например, соединения циклоланостана и соединения лобфенола являются агентами, снижающими гипергликемию-содержание сахара в крови, - сообщила Ольга Сергеевна.





ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ стал одним из организаторов II-ой Международной научной конференции «Растения и микроорганизмы: биотехнология будущего» PLAMIC2020.

«Конференция *Plamic* объединила ведущих физиологов, микробиологов, биотехнологов в непростое время пандемии коронавируса. Символично, что ровно сто лет назад в Саратове состоялся III Всероссийский съезд по селекции и семеноводству, на котором Н.И. Вавилов доложил об открытии Закона гомологических рядов в наследственной изменчивости. Важно, что идеи Вавилова развиваются в трудах современных ученых и спустя век мы вспоминаем открытие великого генетика», – прокомментировал участник конференции, к.с.-х.н. Никита Рязанцев.



В университете открыт региональный учебный офис АО «Россельхозбанк», который стал новой практической площадкой для обучения студентов экономического факультета банковскому делу.

«Открытие учебного офиса – новый формат взаимодействия Банка и университета, позволяющий не только повышать качество подготовки студентов, но и увеличение потенциала агропромышленного комплекса Саратовской области. Приятно осознавать, что в стенах аграрного университета открывается одна из самых современных аудиторий для развития агробизнеса нашего региона», – отметил врио ректора Саратовского ГАУ Дмитрий Соловьев.



Команда Саратовского ГАУ «Восход» заняла II место в финале национального этапа Международной бизнес-игры «Начинающий фермер».

Студенты агрономического факультета Лия Жеханова, Сергей Хохлов, Евгений Черкасов, под руководством старшего преподавателя, к.с.-х.н. Полетаева И.С., представили бизнес-проект по производству арбузов и арбузосодержащих продуктов на территории Саратовской области.

«Для всех участников организаторы предварительно проводили вебинар о мерах поддержки начинающих фермеров, личные консультации с экспертами для доработки проектов. В финале нам дали рекомендации, как получить нужную сумму кредита, в каких банках и на каких условиях, чтобы реализовать наш проект», – рассказал капитан команды Евгений Черкасов.



21 октября в УНПК «Агроцентр» состоялась закладка коллекционного участка винограда кафедры «Защита растений и плодовоовощеводство».

В его создании приняли участие: заведующий кафедрой Еськов И.Д., ассистент Рязанцев Н.В., старший лаборант Халтурин А.Б., директор УНПК «Экспериментальное садоводство» Коробков С.Д., а также студенты 3 курса направления подготовки «Агрономия» Финансово-технологического колледжа.

«Опытный участок станет базой для комплексной оценки сортообразцов винограда и позволит разработать рекомендации по формированию промышленного сортимента неукрывного винограда в условиях Саратовской области, а также о вовлечении лучших форм в дальнейшую селекционную работу», – объяснил профессор Иван Еськов.



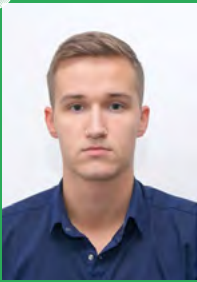
Доцент факультета инженерии и природообустройства Дмитрий Колганов признан лучшим молодым ученым-мелиоратором России.

Его проект «Разработка системы управления орошением и роботизированного оросительного комплекса для высокопродуктивного ведения сельского хозяйства» был представлен на конкурс в рамках XXII-ой Российской агропромышленной выставки «Золотая осень-2020».



30 октября в ЦМИТ «Инноватор» прошло заседание секции «Агророботы», куда были приглашены школьники, успешно прошедшие заочный отбор. В ходе оценки работы участников компетентное жюри, определило 5 победителей:

- 1) Константин Мечиков, Краснокутский р-н, с. Дьяковка, МОУ СОШ №67, 8 класс;
- 2) Кайрат Байгалиев, Краснокутский р-н, с. Ждановка, МОУ СОШ с. Лебедёвка, 8 класс;
- 3) Иван Зевякин, Краснокутский р-н, с. Ждановка, МОУ СОШ с. Лебедёвка, 7 класс;
- 4) Максим Кашлов, Новобурасский р-н, р.п. Новые Бурасы, МОУ СОШ №1, 11 класс;
- 5) Владимир Майоров, Новобурасский р-н, р.п. Новые Бурасы, МОУ СОШ №1, 11 класс.



Руководитель ЦМИТ «Иноватор» Роман Гончаров вошел в число 11 лучших руководителей Центров молодёжного инновационного творчества регионов России и прошел стажировку «Управление проектной деятельностью и инновациями для специалистов ЦМИТ» в Чеченской Республике.

Программа была разработана Институтом повышения квалификации и дополнительного образования Российского государственного геологоразведочного университета имени Серго Орджоникидзе и Проектным офисом ЦМИТ при грантовой поддержке Фонда содействия инновациям.



Активно и весело прошел традиционный фестиваль «Неделя агрономического факультета», на котором студенты могли продемонстрировать свой творческий и интеллектуальный потенциал и побороться за звание лучших.

В общем зачете победу одержали студенты направления подготовки «Агрономия», в выставке «Моя профессия» - студенты направления подготовки «Экология и природопользование».

В интеллектуально-развлекательной игре «Взрыв мозга» лучшей признана группа **Б-А-101**; в спортивном этапе «Первый среди первых» - группа **Б-ЗК-101**; в конкурсе видео «Моя специальность» - группа **Б-А-101**.



Вышла в свет книга «Учитель. Наставник. Основатель научной школы», посвященная 90-летию со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук, профессора Саратовского ГАУ, Почётного работника высшего профессионального образования РФ Александра Петровича

Коробова.

Её авторы — ученики профессора А.П. Коробова и ученики его учеников, с любовью и уважением рассказывают о роли Учителя в их научной судьбе, в истории и развитии кафедры «Кормление, зоогиена и аквакультура», о его бесценном вкладе в интенсификацию сельского хозяйства нашего региона, служение которому стало делом всей его жизни.



Сборная Саратовского ГАУ по академической гребле в Финале летнего сезона Студенческой гребной лиги заняла 14 место из 31 команды. Гонки проходили на олимпийской дистанции - 2000 метров.

По результатам Всероссийских соревнований среди студентов по академической гребле в классе лодок «восьмёрка с рулевым» команда в упорной борьбе пробилась в финал, где стала шестой. Состав экипажа: Сергей Замораев, Владимир Чефранов, Николай Попов, Владислав Галицкий, Никита Калмыков, Матвей Семейкин, Андрей Дубровин, Никита Исаев, рулевая - Анжелика Артамонова.

Студенты Сергей Замораев и Матвей Семейкин стали бронзовыми призерами в отдельном виде состязаний.



20 октября в ФГБОУ ВО «Калининградский государственный технический университет» состоялся конкурс выпускных квалификационных работ по направлениям подготовки высшего образования в области пищевых технологий и биотехнологий. Из 10 магистерских выпускных квалификационных работ из разных вузов России работа «Совершенствование ассортимента и оценка потребительских свойств сывороточных желированных продуктов диетического профилактического питания», выполненная магистрантом кафедры «Технологии продуктов питания» Анастасией Кутумовой

(научный руководитель: профессор Неповинных Н.В.) в рамках гранта Президента РФ для поддержки молодых российских ученых МД-2464.2018.8, удостоена второго места.



Еськов И.Д. - секретарь комсомола СХИ, 1980 г.



На посевной в Александрово-Гайском районе, 1972 г.



На учебной практике, 1974 г.



Студент Еськов И.Д. в Крыму - призовая поездка для лучших студентов института, 1974 г.



Секрет неиссякаемой энергии – активные привычки!

Заведующий кафедрой «Защита растений и плодоовощеводство», доктор сельскохозяйственных наук, профессор Иван Дмитриевич Еськов отметил 70-летний юбилей. Пожалуй, это один из самых активных и энергичных преподавателей нашего университета!

Иван Дмитриевич является одним из ведущих специалистов по защите зерновых, зернобобовых, технических и овощных культур в Саратовской области, а также почетным работником высшего образования Российской Федерации. Все, кто его знает, отмечают его человеческую мудрость, доброжелательность в отношении с людьми, неиссякаемую энергию и оптимизм, готовность смело браться за любые, даже самые сложные задачи и творческий подход к работе.

Как выглядит ваше «идеальное» рабочее утро?



- Хотелось бы рабочий день начинать, например, с 7 часов утра с посещения небольшого поля, сада, теплицы. Этот час потратить на осмотр растений, небольшую аналитическую запись, может быть, взвешивание или фотографирование, ознакомиться с состоянием того или иного растения,

фазой развития и т.д. Приятно смотреть, когда зацветает сад, малина, земляника, следить за тем, как студенты овощные грядки высаживают, потом проводят уходные работы. В прошлом и позапрошлом году примерно так и складывалось. В этом году пандемия наложила свой отпечаток на проведение практических работ со студентами на участках, и, соблюдая все меры безопасности, 21 октября мы заложили коллекционный участок винограда в УНПК



На фоне Саратовского сельскохозяйственного института, 1998 г.



На встрече с советом ветеранов СГАУ



Защита докторской диссертации, 2004 г.



На Эльбурсе



В составе сборной ППС СГАУ по футболу (третий слева)

«Агроцентр» вместе с коллегами с кафедры, а также обучающимися 3 курса по специальности «Агрономия» Финансово-технологического колледжа. Недавно был в Агроцентре, хочется похвалить студентов-ребят. Овощные грядки убраны, везде чисто. Обошел сад – ни одного яблочка на деревьях – убрали 100% урожая. Посмотрел груши, зашел в теплицу по выращиванию огурца...

Ведь ваша специализация касается непосредственно плодовых растений...

- По долгу службы хочется быть в курсе дела по любой культуре – как развивается растение, особенно меня интересует, как защитника растений, все повреждения и их причины. Иногда выступаю в качестве эксперта на радиопередачах местного вещания, где в режиме реального времени приходят вопросы от слушателей о любой культуре, вредителях и болезнях. Очень много вопросов разностороннего характера, особенно, от дачников. Конечно, нужно быстро и качественно ответить.

Вы – невероятно активный человек, известный своей разноплановой внутривузовской деятельностью. Как проходит ваш типичный рабочий день?

- Рабочее утро в вузе начинается с организационной работы кафедры, взаимодействия с деканатом, работы с сельхозтоваропроизводителями. В течение дня идут лекционные и лабораторные занятия со студентами, научная работа с аспирантами.

Несколько раз в неделю хожу на волейбол, уже лет 10 играю в составе нашей преподавательской сборной, а 15 лет назад занимался футболом. Недавно участвовали в соревнованиях по волейболу за первенство области среди ППС вузов и стали первыми. Также играю в шахматы, занимаюсь плаванием, стрельбой.

Невероятно, как вы все успеваете?!

- Конечно, четко распланировать день не всегда получается. Бывает много внеплановой работы, совещания, заседания, незапланированные выезды в хозяйства. Хотелось бы проводить больше времени в библиотеке, полистать научные журналы, изучить новинки в области агрономических разработок по защите растений.

Наверняка у вас есть и другие хобби?

- Весной и осенью обязательно езжу на охоту на пернатую дичь, зимой – на зайца. И порыбачить люблю. Также мне нравится фотографировать что-то интересное, связанное с насекомыми. Люблю возиться с пчелами на пасеке.

Нравится выбираться с друзьями в деревню, в степь Дергачевского района. Ночью там абсолютно ничего не слышно, только трель кузнечиков. А когда смотришь в небо, горожане наверное не знают, что это такое, будто кто-то взял горсть пшена и рассыпал – звезда со звездой граничит, небо все белое, луна огромная! Такие неповторимые моменты снова и снова хочется повторить.

Что вам помогает продолжать активно заниматься всеми этими видами деятельности?

- Для любого полезного занятия нужно самому вырабатывать привычку. Чтобы вовлечься в дело и впоследствии постоянно заниматься им, нужно сделать это не менее десятка раз. Например, посетив ту же библиотеку, на одиннадцатый – просто тянет туда.

Основные проблемы аграрного образования на территории Нижнего Поволжья в 20-х гг. XX века

В середине 20-х гг. прошлого столетия в условиях свертывания НЭПа в Советской России все более актуальной становится проблема укомплектования квалифицированными кадрами.

Задача подготовки сельхозкадров в Нижнем Поволжье была одной из злободневных. Острая нехватка учебных заведений, в особенности с ветеринарным уклоном (всего по стране насчитывалось 25 сельскохозяйственных вузов, из них лишь 5 ветеринарных), создавала кадровый голод на местах.

Интеллектуальное ядро Поволжья

Саратовская губерния в плане подготовки кадров высшей квалификации на территории Нижнего Поволжья занимала центральное место. В 1925-1927 гг. в губернии функционировали учебные сельскохозяйственные заведения высшего и среднего звена: Саратовский ветеринарный институт (к 1927 г. обучалось 471 чел.), Саратовский институт сельского хозяйства и мелиорации (698 чел.); Тимирязевский сельскохозяйственный (141 чел.) и Саратовский землеустроительный (130 чел.) техникумы. Низшее звено было представлено рядом сельхозшкол: Вольская инструкторская и Кузнецкая сельхозшколы полеводства и животноводства, Тепловская сельхозшкола садоводства и огородничества; Аппенковская, Балашовская, Вольская, Камышинская, Кузнецкая, Сердобская, Саратовская, Хвалынская сельхозшколы.

По перспективному плану развития агросети в РСФСР к 1930 г. было необходимо 31,6 тыс. специалистов, из которых 15,3 тыс. - с высшим образованием и 16,3 тыс. - со средним. К 1926 г. планировалось расширить штат участковых агрономов в Саратовской губернии - до 106 чел., а к 1930 г. всего по Нижнему Поволжью - до 250 чел.

Дефицит ветеринарных специалистов

В области подготовки ветврачей вопрос стоял особо остро. Средняя нагрузка на 1 врача составляла 45 тыс. голов, а на окраинах и до 250 тыс. голов при радиусе обслуживания в 43 км. Из-за нехватки персонала ветеринарным надзором по РСФСР охватывалось менее 40% животноводства и 45% товарного мяса.

Потребность в ветперсонале на пятилетку составляла 11,2 тыс. ветврачей и 13,5 тыс. ветфельдшеров, образовательные учреждения могли за этот период выпустить лишь 3,4 тыс. ветврачей (30% от плана) и около 2 тыс. ветфельдшеров (15%). Пропускную способность ветвузов планировалось увеличить в 7 раз! По выпуску специалистов со средним образованием дефицита кадров не должно было наблюдаться, т.к. за пятилетие при потребности в 16,3 тыс. чел, техникумы выпустили бы в плановом режиме 19,7 тыс. чел.

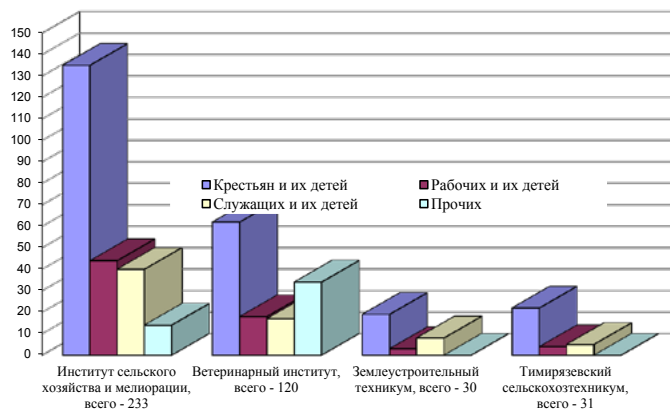


Диаграмма социального состава студентов, поступивших на 1 курс сельскохозяйственных учебных заведений Саратовской губернии в 1925 г.

По многолетней традиции в вузы зачислялось большое число крестьянства по происхождению, а не по роду деятельности. По решению власти крестьян стали зачислять только по представлению местных исполкомов с учетом их трудовой деятельности, связанной с сельским хозяйством. В Саратовский сельхозинститут командировались, в основном, крестьяне из Автономной Социалистической Советской Республики Немцев Поволжья (АССРНП), Автономной Калмыцкой области, Саратовской и Царицынской губернии.

Подъем среднего профессионального образования

В 1926 г. был составлен Государственный перспективный план по расширению профтехобразования по подготовке технических кадров. Из средств центральных аппаратов укреплялись техникум им. Тимирязева и Землеустроительный техникум, реорганизации подверглась Вольская сельскохозяйственная инструкторская школа. Были проведены работы по обновлению оборудования, частичному ремонту общежитий, оснащены лаборатории, пополнены библиотеки.

В АССРНП по этому плану за 1925-1927 гг. были открыты 2 средне-специальных учебных заведения: Краснокутский сельхозтехникум и сельскохозяйственная школа низшего типа.

Отрицательным моментом в деле подготовки кадров для земорганов была низкая оплата труда специалистов

средней квалификации. Это заставляло выпускников техникумов и сельхозшкол переходить в вузы. Однако, имея среднее образование по той же специальности, им не предоставлялось никаких льгот: они сдавали экзамены и поступали на первые курсы на общих основаниях.

После проведенных мероприятий по поддержке профтехобразования к 1927 г. происходит укрепление сельхозтехникумов и сельхозшкол, приобретающих статус культурных центров (в Нижнем Поволжье функционировал 41 техникум, из которых 9 – сельскохозяйственных).

Распределение социального состава студентов, %

Социальная категория	1925 г.	1926 г.	1925 г.	1926 г.
	по вузам		по техникумам	
Крестьян и их детей	46,6	36,4	30	38
Рабочих и их детей	21,2	16,7	25	28
Служащих и их детей	18,9	30,7	35	22,3
Прочих	13,3	16,2	10	11,7

На защиту стремящихся к знаниям

Поскольку во многих учебных заведениях средств на общежитие и питание не предусматривалось, большинство зачисленных крестьян были вынуждены возвращаться домой. По Саратовской губернии имелось всего 7 общежитий на 1114 чел., обучающихся в различных вузах, и практически отсутствовало жилье для студентов средних учебных заведений. Ситуация усугублялась и тяжелым материальным положением самих обучающихся, плохим питанием и, в связи с этим, высокой степенью заболеваемости (до 78%).

Чтобы хоть как-то повлиять на столь плачевное положение дел была создана Комиссия по улучшению быта учащихся, деятельность которой заключалась в изыскании средств для улучшения материального быта студентов, снабжении их необходимыми учебными пособиями, помощи в трудоустройстве из средств добровольных пожертвований, доходов от сборов вечеров, концертов, субсидий государственных, кооперативных и хозяйственных организаций и т.д.

По обследованиям органов Народного образования в 1926 г. отмечалось уменьшение крестьянской и рабочей прослойки вновь принятых студентов во все вузы Саратовской губернии, и обратная картина наблюдалась с приемом в средне-специальные учебные заведения.

Происходил большой отсев крестьянства из-за сложности вступительных испытаний в вузах. Подготовительные курсы были платными и лишь немногие могли позволить себе обучаться на них. Резкое снижение крестьянства было отмечено в Институте сельского хозяйства и мелиорации (на 16%) и Ветеринарном институте (на 11%).

Кадры высшей квалификации

Неблагоприятно обстояли дела и с преподавательскими кадрами. Не хватало грамотных педагогов-агрономов, так как высшие сельскохозяйственные педагогические курсы, функционировавшие в Ленинграде и Москве, выпускали лишь незначительное число подготовленных работников. В учебных заведениях на периферии в качестве преподавателей работали местные сельхозспециалисты, преподававшие «по старинке», что не лучшим образом отражалось на качестве обучения.

Число специалистов высшей квалификации, занятых в органах Наркомзема по РСФСР в 1926 г. составляло всего лишь 8 тыс. чел. На ближайшее пятилетие требовалось, по самым скромным подсчетам, еще более 15 тыс. специалистов, при пропускной способности вузов за этот же период в 11,8 тыс. чел. Таким образом, потребность в специалистах не покрывалась существующей сетью вузов.

Ввиду того, что средств на открытие новых учебных заведений практически не имелось, было найдено альтернативное решение – переподготовка и повышение квалификации около 11 тыс. работников со средне-специальным сельхозобразованием и общим высшим образованием. Для этого при сельскохозяйственных вузах стали открываться специальные краткосрочные теоретические курсы.

Несмотря на принятые меры, число выпускников в качественном и количественном отношении не удовлетворяло запросы земорганов. Сказывалось отсутствие постоянной взаимосвязи между земорганами и учебными заведениями. Было решено максимально вовлечь студенчество в сельскохозяйственную работу путем организации летних практик, направленных на отбор лучших готовящихся кадров.

Итоги пятилетки

К 1928 г. по РСФСР по образовательному уровню участково-волостная агросеть состояла из специалистов с высшим образованием – на 25,1%, со средним – 47,4% и с низшим – 27,5%.

Решить основные наболевшие проблемы в сфере сельхозобразования (расширение сети учебных заведений высшей и средней ступени, привлечение в них большего числа крестьянства, обеспечение студентов учебными пособиями, стипендиями, предоставление им общежитий, качественное улучшение преподавательского состава) к концу 30-х гг. прошлого столетия так и не удалось.

Новые задачи, стоящие перед сельским хозяйством (объединение крестьянства в колхозы и совхозы, механизация, тракторные кампании), требовали дальнейшего расширения агросети на местах с привлечением большого числа специалистов самой разной специализации.

**Колдина Анастасия, главный специалист
государственного архива Саратовской области**

Ландшафтная архитектура – мода или необходимость современного мира?

В век технического прогресса и роста городов возрастает психическая нагрузка на человека, поэтому так важна эмоциональная разрядка мозга. Огромную роль в этом играет общение человека с окружающей средой. Знакомство с миром удивительных прекрасных форм, обилием теплых разнообразных спектров цвета и зелени не оставляет нас равнодушными, поэтому ландшафтными архитекторами создаются проекты, помогающие отдохнуть и вдохновиться увиденной архитектурой.

Стоит предугадать, что у простого обывателя возникает масса вопросов о ландшафтной архитектуре, ее применении в жизни, направлениях развития в мире. Для пояснения мы обратились к профессионалу - доценту кафедры «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство» Анне Калмыковой. Разработанный ею проект сада «Волжский бриз», в соавторстве с аспиранткой кафедры Екатериной Гусевой, получил серебряный диплом III Всероссийского конкурса дизайн-проектов зеленых крыш «Green roof challenge 2020».



- Анна Леонидовна, какие тенденции ландшафтной архитектуры актуальны сегодня в мире и Европе?

- Современная мировая ландшафтная архитектура стремится к лаконичности, минимализму, достижению малоуходности в обслуживании садов и парков.

Немаловажным является снижение экономических затрат на создание и ежегодное обслуживание зеленых насаждений. В связи с чем свою актуальность утратили повсеместные цветочные композиции из однолетних растений, стриженные изгороди и обширные пространства газонов в городском озеленении, сложные и витиеватые кованные изделия. На смену им пришли лаконичные образцы уличной мебели, композиции из многолетних видов растений и трав, массивы из невысоких кустарников и т.д.

- Имеют ли они развитие в России?

- Россию эти тенденции, конечно же, не обошли стороной и активно применяются. Но стоит отметить, что продвигаются они с трудом даже в столице и крупных городах, не говоря уже о провинции. Хотелось бы уточнить, что это не веяние изменчивой садовой моды, а закономерные изменения, имеющие под собой обоснованную базу. Во всем мире эти тенденции хорошо заметны уже давно, пару десятилетий точно. В России же только намечается переход от «украшательства», которым привыкли считать ландшафтный дизайн, к созданию устойчивой городской среды средствами современной ландшафтной архитектуры.

- Есть ли тренд экологизации в ландшафтной архитектуре?

- Конечно. Одна из самых заметных тенденций в современной ландшафтной архитектуре – экологичность проектирования, связанная с применением энергоэффективных технологий, экологических и натуральных материалов (дерево, камень, сталь, стекло), природных видов растений или сортов, близких к ним по своему внешнему облику. Образы садов и парков тоже видоизменяются, и даже в регулярных исторических садах и парках появляются участки, имитирующие или воссоздающие природные сообщества. В городах все чаще появляются так называемые дождевые сады.

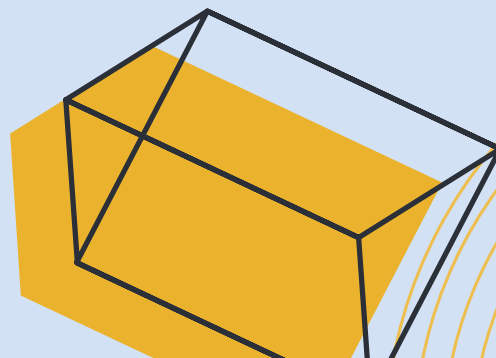
- Почему идея развития ландшафта общественных пространств города набирает в мире все большую популярность?

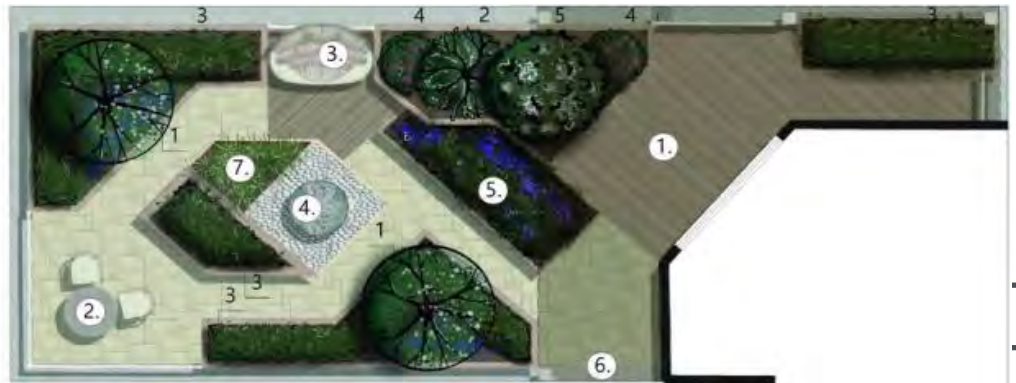
- Город – это пространство, в первую очередь, для человека. Современные крупные города представляют собой нагромождение огромных, в масштабах человека, зданий, часто близких пространств с великим количеством автомобильного транспорта. Населены эти города людьми, общение которых, как правило, ограничено коллегами и семейным кругом. Современный ритм жизни обезличивает общение при огромном количестве ежедневных контактов. Эти и другие факторы оказывают сильнейшее отрицательное воздействие на психику и общее здоровье человека, приводят к губительным последствиям.

Общественные пространства в городах были всегда, в разных формах и видах. Человек – существо социальное и реализовать его потребность в общении, в какой-либо совместной деятельности, в общении с природой призваны именно общественные пространства городов. Решенные средствами ландшафтной архитектуры, они создают соразмерный человеку и удобный для различных видов деятельности формат. Такие пространства должны соответствовать запросам населения, обладать рекреационной мобильностью (то есть их можно приспособлять для разных видов деятельности) и, конечно же, быть доступными и удобными для всех категорий населения.

- Какой стиль архитектуры вам более близок, с чем нравится работать?

- Пожалуй, не смогу выделить любимый стиль для себя. Имеет место, скорее, создание определенного образа, настроения сада. Но приемы и композиции, которые я чаще всего использую, носят свободный, пейзажный характер, если иное не обусловлено характером объекта проектирования.





Экспликация:

1. Входная зона
2. Зона отдыха
3. Зона отдыха с навесом
4. "Сухой" фонтан на отсыпке из гальки
5. Прямая клумба
6. Выход к лестнице – спуск на участок
7. Злаки

Ассортимент растений:

1. Ирга Ламарка (*Amelanchier lamarckii*)
2. Спирея серая (*Spiraea x cinerea 'Grefsheim'*)
3. Барбарис Тунберга (*Berberis thunbergii 'Erecta'*)
4. Спирея японская (*Spiraea japonica 'Little Princess'*)
5. Гортензия метельчатая (*Hydrangea paniculata 'Polar Bear'*)



Екатерина Гусева рассказала о том, чем привлекательна профессия ландшафтного архитектора, поделилась личной историей, мечтами и достижениями.



- Насколько актуально данное профессиональное направление?

- В настоящее время наблюдается бурный рост как городского, так и загородного строительства, следовательно, спрос на качественную и благоустроенную среду увеличивается. Только ландшафтная архитектура и ландшафтное проектирование способны решить комплекс проблем, связанных с формированием вокруг человека по-настоящему комфортного пространства.

- В чем разница между архитектором и дизайнером?

- Ландшафтный архитектор имеет высшее профессиональное образование и, в отличие от ландшафтного дизайнера, охватывает более широкий спектр задач. Ландшафтный дизайнер, как правило, занимается визуальным оформлением сада – подбирает элементы озеленения, проектирует цветники и другие несложные объекты, разрабатывает детали будущего сада. В компетенции ландшафтного архитектора входит вертикальная планировка, проектирование расположения всех элементов ландшафта (дорожно-тропиночная сеть, малые архитектурные формы, водные объекты), проектирование дренажных систем и систем водоотведения. Таким образом, ландшафтный архитектор способен выполнить полный комплекс

работ от разработки проекта, согласно нормативной базе, до полной реализации (авторский надзор).

- Как Вы определились с выбором профессии?

- Можно сказать, что не я выбирала профессию, а она меня. В университет я поступала «за компанию» со школьной подругой. Тогда профессия ландшафтного архитектора только набирала популярность, и на первом курсе я слабо представляла, чем буду заниматься. Учебный процесс оказался насыщенным и интересным, и уже на третьем курсе я начала подрабатывать помощником ландшафтного дизайнера. Когда проекты на бумаге начали воплощаться в жизнь, я поняла, что влюбилась в свою профессию! Вот так вышло, что благодаря стечению обстоятельств, моя профессия – неотъемлемая часть жизни. Из минусов профессии могу отметить только сезонность работы и неравномерную нагрузку в течение года.

- Каким проектом вы гордитесь и почему?

- Самым масштабным и запоминающимся для меня стал проект городского пространства «Вера. Надежда. Любовь», подразумевающий создание пешеходной зоны на улице Интернациональная города Ершова. Этот проект стал победителем в конкурсе малых городов и исторических поселений, в данный момент идет его реализация.

- О чем мечтаете?

Я типичный сапожник без сапог – мечтаю о своем собственном уютном саде!



Тренд цифровизации в СГАУ – вузе агробизнеса будущего

Цифровизация в сельском хозяйстве – одно из важнейших направлений в развитии АПК. Сельскохозяйственная сфера нуждается в IT-системах, которые помогают прогнозировать урожайность, предугадывать негативные эффекты для отрасли (например, погоду), автоматизировать производственные процессы, а также способных их внедрить инициативных кадрах.

Термин «цифровизация» стал невероятно популярным в последнее время, однако, обособленное внедрение новых цифровых инструментов или платформ не поможет резко вырваться в лидеры: технологии могут быть не использованы, либо не окажут ожидаемого эффекта. Главное в цифровой трансформации – фундаментальные изменения стереотипов мышления, методов работы и управления.

Суть цифровой трансформации в образовании в том, чтобы эффективно и гибко применять новейшие технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу. Переход на электронный документооборот – один из важнейших трендов цифровизации, направленный на повышение качества и оптимизации образовательного процесса, открытие лабораторий и классов, оборудованных современными технологиями.

Наш университет идёт в ногу со временем, сотрудничает с передовыми компаниями, поэтому, совместно с компанией «ИнфоБиС», в текущем году был открыт профильный учебный класс «Агросигнал» по обучению цифровизации сельского хозяйства. Класс рассчитан на

12 рабочих мест, в нем будет реализовываться программа повышения квалификации «Цифровая агроэкономика». Ведущей целью программы, состоящей из 6 модулей, является подготовка специалистов малого и среднего бизнеса АПК к внедрению технологических решений в бизнес-процессы предприятий, что приведет к повышению их рентабельности.

Подробнее о цифровизации в сельском хозяйстве рассказала доктор экономических наук, профессор кафедры «Проектный менеджмент и внешнеэкономическая деятельность в АПК» **Елена Васильева:**



- Трансфер технологий представляет собой движение технологий от разработчиков к пользователям. Речь идёт преимущественно об инновационных технологиях, потенциальным потребителям и заказчикам которых необходима актуальная информация о них. Эта проблема решается, в том числе, и с помощью цифровизации. Существуют центры трансфера технологий, в том числе, при вузах, которые размещают на порталах необходимую информацию.



Молодые кадры-выпускники аграрных вузов (и не только аграрных), как правило, устраиваются работать на предприятия, где реализуют свои знания, умения и навыки, приобретенные в вузе. Однако, современные реалии свидетельствуют о том, что важно постоянно повышать свою квалификацию, а иногда даже приобретать новые знания. В этом случае цифровые технологии помогают дистанционно обучаться по другим направлениям, без отрыва от производства. Таким образом, молодые кадры способствуют развитию цифровизации.

Все виды инновационных технологий, позволяющих автоматизировать технологические сельскохозяйственные процессы за счёт цифрового моделирования всех стадий производственного цикла, основательно влияют на цифровизацию в АПК. Однако, необходимо отметить, что цифровые технологии в производстве в полной мере будут эффективны и принесут пользу АПК только тогда, когда будут способствовать сохранению рабочих мест и созданию дополнительных (новых), но и станут стимулом для повышения квалификации сотрудников предприятий АПК.

На другие злободневные вопросы по данной теме ответил кандидат сельскохозяйственных наук, ассистент кафедры «Земледелие, мелиорация и агрохимия» **Илья Полетаев:**

- Зачем нужны цифровые технологии сельскому хозяйству?



- Цифровые технологии необходимы для всестороннего контроля всех производственных процессов. Большая площадь и удалённость полей друг от друга зачастую не позволяет руководителю полностью контролировать работу хозяйства и своевременно принимать решения. Цифровые системы позволяют в реальном времени отслеживать все производственные процессы, движение техники, скорость работы, простои и огрехи при работе в поле. Самыми высокими затратами в сельском хозяйстве являются затраты на удобрения и топливо, а с помощью цифровых систем ведётся учёт расходования этих статей затрат, что исключает возможность воровства или нарушений технологического процесса при внесении удобрений. Важным элементом контроля является процесс уборки урожая и движения готовой продукции «от поля до склада», цифровые системы позволяют выявить нарушения и своевременно предотвратить их.

- Как лучше внедрять их? С чего стоит начать?

- При внедрении цифровых систем в хозяйстве важно оценить, какие именно процессы необходимо цифровизировать и какой объём техники и оборудования нужно снабдить системами контроля и слежения. Это нужно для того, чтобы все звенья производственного процесса прослеживались и учитывались. Также необходимо понимать, что эффект от внедрения цифровизации может быть невысоким в первый год и напрямую зависит от полноты и грамотности анализа информации, получаемой от системы.

- Назовите плюсы и минусы цифровизации?

- Среди безусловных плюсов стоит отметить следующие:

1) Руководитель видит всё своими глазами и не полагается только на отчёты агрономов или бригадиров;
2) Цифровизация позволяет объективно оценивать работу механизаторов и соответственно начислять заработную плату;

3) Полный контроль за потерями и сливами топлива, внесением удобрений и движением продукции.

Однако, успешное внедрение цифровизации сопровождается обучением руководства и сотрудников хозяйства и требует повышенной вовлечённости на первых этапах внедрения и ответственного подхода при дальнейшей работе.

Кроме того, механизаторы и работники зачастую негативно относятся к дополнительному контролю, что в ряде случаев может привести к конфликтам и потере специалистов в напряженные периоды ведения сельскохозяйственных работ.

Проблемным аспектом является и то, что на территориях со слабым сигналом сотовой связи возможна задержка передачи данных от датчиков, что увеличивает время реагирования руководителя на возникающие ситуации.

- Расскажите о готовности предприятий Саратовской области к внедрению цифровых технологий?

- Цифровые решения для ведения сельского хозяйства завоевывают всё большее внимание сельхозтоваропроизводителей. По информации наших коллег из компании «Агросигнал», в Саратовской области более 70 хозяйств уже используют цифровые технологии в своей работе. В дальнейшем их число будет расти, так как руководители на примере соседей видят эффект от внедрения цифровизации.





«Саратовский калач» – символ губернии

В Саратовском ГАУ к 430-летнему юбилею Саратова был открыт музей «Саратовский калач» – своеобразного символа хлебного изобилия края. Идейным вдохновителем проекта стал председатель Саратовской городской Думы Виктор Малетин, а творцами – преподаватели и студенты Саратовского ГАУ.

Калачи земли Русской

Калач – это старейший вид белого, праздничного хлеба в России. Известны калачи на Руси с XVI века, первопроходцами были муромские калачи, затем появились московские и только в конце XIX века – саратовские. В конце XIX – начале XX века калачи пекли в разных уголках России.

Суть калача в его незабываемом вкусе, в форме, в содержании. Выпекая по специальной технологии, получают неповторимый вкус и особенный аромат свежего хлеба. Так исторически сложилось, что калачниками на Руси всегда были исключительно мужчины, потому что это очень тяжелая физическая работа.

Одной из самых ярких особенностей калача – его способность долго не черстветь. Как символ русской земли, с XIX века калачи замораживали и везли из Москвы в Париж, на месте их оттаивали, заворачивая в горячие полотенца, подавали, как только что испеченный хлеб, даже спустя пару месяцев.

В народе известны следующие виды калачей: мягкие калачи, «тертые» калачи, калачи-плетенки, калачи с начинкой, калачи Уральские, Московские, Муромские, Саратовские.



История появления саратовского калача

Появились саратовские калачи на саратовской земле благодаря счастливо сочетавшимся обстоятельствам.

В 1870-е гг. саратовское производство в России стало испытывать упадок, и крупные предприниматели Саратовской губернии: Шмидты, Рейнике и Борели перенаправили свои силы и капиталы в мукомольную промышленность, ибо «хлеб всему голова». Немецкие мельницы производили несколько сортов «голубой», «красной» и «чёрной» муки. Построив многочисленные мельницы, все мукомолы стали заниматься и торговлей муки, налаживая ее продажу в целом по России. Вскоре один за другим они начали открывать торговые дома. Представительства фирм мукомолов начинают появляться как грибы по многим городам России: Петербург, Астрахань, Рыбинск, Нижний Новгород и т.д.

Саратов - хлебная столица

Именно Саратов считался хлебной столицей Российского государства. В 1886 году московский булочник и кондитер Филиппов Дмитрий Иванович, продолжатель славных традиций хлебопечения своих деда и отца, открыл булочное производство в Саратове. Еще его отец, Филиппов Иван Максимович, стал с 1855 года Поставщиком Двора Его Императорского Величества, своеобразный «Знак качества» того времени, полученный за отличное качество и широкий ассортимент продукции.

Согласно легенде, именно на хлебном производстве Филиппова в Саратове и был открыт рецепт саратовского калача. Однако, нашли его пекари не сразу. В результате вывели формулу: смешивали муку твёрдых сортов пшеницы (25 % объёма) с мукой мягких сортов (75 %). Возможно, к этому приложил руку и саратовский комбинат имени Стружкина. В 1923 году хлебная фабрика была переименована в честь умершего в 1919 году Стружкина Ивана Кирилловича, председателя ЦК профсоюза пищевиков.





Секретный рецепт

Секрет был в том, что пшеничное тесто калача заквашивали на ржаной основе. Кроме того, в саратовский калач добавляли и совершенно особую муку бело-голубого цвета. Кстати, на суперкачественную «голубую» муку из Поволжья мода распространилась и в Европу. Эта мука состояла в переработке смеси зерен твердых и мягких сортов. Именно голубая мука придавала калачу необыкновенную пышность.

Для производства «голубой» муки использовалась твёрдая пшеница «белотурка», которая выращивалась только в некоторых местностях заволжских степей. Времена были другие, методы экономического шпионажа уступали современным и поставщики успешно скрывали места, где растёт «белотурка». Уже в советское время были созданы другие сорта пшеницы для выпечки калачей. Сорт «Саратовская-29» был создан Шехурдиным А.П., Мамонтовой В.Н. и Куликовым Н.Н. Затем была выведена пшеница «Элита Поволжья».





Чем прославился саратовский калач?

Саратовский калач по форме отличается от традиционных калачей, он больше напоминает кулич. Главная его особенность – он очень мягкий и воздушный – при высоте 40 см его можно сплющить до толщины лепешки, а затем калач вновь примет первоначальную форму. К тому же он очень долго не черствеет.

У пекарей была распространена профессиональная забава, когда они демонстрировали покупателям качество и пышность калачей. Отвечая на вопрос, свежий ли хлеб, они покрывали калач белоснежным большим полотенцем, и мужчина «покрепче» садился на калач. Примяв калач собственным весом, он вставал, снимал полотенце, а калач, на глазах восхищенной публики, поднимался и возвращал себе былую пышную форму.

Впервые Саратовский калач был продемонстрирован на Нижегородской ярмарке в конце XIX века. Саратовские купцы («Торговый дом братьев Рейнеке») представили на ярмарку калач высотой в сажень. Согласно указанию императора Николая I «О системе российских мер и весов» от 1835 г. длина сажени была приравнена к длине 7 английских футов, то есть к 2,1336 метра.

Кулинарные традиции и старинные технологии – это часть нашей общей культуры. Сегодня сохранение традиций и истоков, передача их потомкам – дело любого народа. Традиции саратовских мастеров выпечки калачей не только сохраняются, но и преумножаются преподавателями и студентами Саратовского ГАУ, о чем свидетельствуют золотые медали престижных отраслевых конкурсов продукции всероссийского и международного масштаба. Ежегодно порядка 25 выпускников направления подготовки «Продукты питания из растительного сырья» пополняют ряды высококвалифицированных специалистов хлебопекарной промышленности.



Хочется рассказать о других уникальных музеях Саратовского ГАУ. Они знакомят нас с великой историей становления Саратовского государственного аграрного университета, а также о профессорско-преподавательском составе, сотрудниках, выпускниках, которые внесли свой вклад в развитие аграрной науки и светлого будущего нашей страны.

Музей истории Саратовского государственного аграрного университета им. Н.И. Вавилова был открыт в 2005 году. Экспозиция музея объединила коллекции из трёх собраний, размещенных ранее в трёх саратовских аграрных вузах при их объединении в 1998 году. Инициатором создания «хранилища памяти» стал ректор университета в те годы Н.И. Кузнецов. Располагается экспозиция в учебном комплексе № 2 – одном из старейших зданий Саратова, построенного в стиле эклектизма по проекту талантливого саратовского архитектора А.М. Салько в 1905 году.

Музей истории включает в себя экспозицию, лекторий и хранилище фондов. Экспозиция раскрывается тематическими комплексами: «Создание вуза», «Н.И. Вавилов», «Учебный процесс», «Наука», «Спорт», «Лучшие выпускники, преподаватели и сотрудники вуза», «Студенческие специализированные отряды» и т.д. Самый большой экспозиционный комплекс посвящён Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

В числе уникальных экспонатов музея можно увидеть: механическую счётную машинку «Феликс», гудон льва, предметы экипировки и вооружения Советской Армии, найденные бойцами студенческого поискового отряда «Вега» на местах сражений Великой Отечественной войны.

В качестве ценных документов в музее представлены прижизненные издания академика Н.И. Вавилова и других выдающихся ученых, фотографии и документы из истории университета дореволюционного и довоенного периодов. Огромная часть экспонатов – дар музею от преподавателей и сотрудников вуза, их родственников.

Музей истории СГАУ является хранителем значительных информационных ресурсов и исторической памяти.



Мемориальный кабинет-музей Николая Ивановича Вавилова был открыт в Саратовском сельскохозяйственном институте 25 ноября 1987 года, когда отмечался 100-летний юбилей великого учёного. В этом помещении при Н.И. Вавилове располагалась лаборатория кафедры частного земледелия и селекции, на которой и начинал в Саратове свою преподавательскую деятельность Николай Иванович.

Мебель, книги, фотокопии писем и рукописей, плакаты, таблицы, натуральные образцы растений – всё это можно увидеть в мемориальном музее. Также здесь хранятся почти все изданные в разные годы труды Н.И. Вавилова (около 400), первые издания всех восьми саратовских работ с автографами. Среди книг – самые выдающиеся труды его научного наследия: «Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости» (1920), «Иммунитет растений к инфекционным заболеваниям» (1918–1919), «Полевые культуры Юго-Востока» (1922).

Юрий Николаевич Вавилов, доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Физического института Академии наук передал фотографии своего отца, его труды и литературу, посвящённую жизни и научному подвигу великого учёного. В формировании экспозиции помогли также ученики Н.И. Вавилова – сотрудники Всероссийского института растениеводства в Ленинграде, бывшие выпускники Саратовского сельхозинститута.

Мемориальный кабинет-музей Н.И. Вавилова – гордость вуза, яркая достопримечательность Саратова.



Кроме основных музеев, вуз располагает интереснейшими экспозициями учебно-вспомогательных музеев, открытых при кафедрах университета: энтомозоологический, почвенный, анатомический, патологоанатомический, зоологический музеи, музей «Рыбы России», а также музеи паразитологии, биологии, ветеринарно-санитарной экспертизы.

Форумы – место для самообразования

Ежегодно Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) проводит активную форумную кампанию для молодежи до 30 (реже 35) лет. В этом году стать участником стало проще, многие форумы работали не только в очном формате, но и режиме-онлайн.

Форумная кампания агентства представляет собой различные информационные площадки творческой, образовательной, общественной направленности регионального, всероссийского и международного масштаба.

В этом году возможность стать участником форума онлайн была у каждого. Хотелось поделиться личным опытом участия.

Главной трудностью участия в молодежных образовательных форумах «Алтай. Территория развития-2020» и «Байкал» стала большая разница во времени часовых поясов, так как трансляции начинались с 4 утра.

В рамках Молодежного форума Южного федерального округа «Ростов» с федеральной площадкой «Молодые аграрии» предлагалось выбрать для решения кейсы ведущих сельскохозяйственных предприятий страны, организаций кредитной системы и общественных организаций и в командах разработать предложения по ним.

Также было интересно попасть на смену «Цифровая экономика» всероссийского молодежного образовательного форума «Территория смыслов». Организаторами была специально создана интернет-платформа с расписанием трансляций встреч со спикерами, также онлайн-участники в качестве цифровых аватаров могли прикрепиться к офлайн-командам и вместе с ними заниматься решением бизнес-кейсов.



В качестве волонтера в Международном молодежном форуме «Евразия Global» в очном формате принял участие студент факультета инженерии и природообустройства Ахмед Мурзаханов.

- На «Евразия Global» я очень хотел попасть, но это получилось не сразу. После подачи заявки и прохождения собеседования, я оказался в «резерве». Но за 5 дней до начала форума я получил звонок от дирекции с информацией, что прошел конкурсный отбор. Счастью не было предела, так как это форум очень высокого уровня, который объединяет участников из разных стран в прекрасном городе Оренбург. Кстати, там есть мост, соединяющий Европу и Азию, отсюда и название форума.

После недели школы волонтерского корпуса, на которой каждый показывал свои личностные качества и отрабатывал ситуационные задачи, организаторы распределили функционал среди 150 волонтеров. Стало приятной неожиданностью, что меня назначили куратором команды, который несет высокую ответственность и имеет обширный функционал – все-таки участие в Школе «Лидер» не прошло даром.

В первый день форума меня волновало множество вопросов. Главным был - как объединить общим духом команду из 20 человек, ведь они все разные, и среди них есть иностранцы, которые почти не знают русского языка, а общаться с ними я смогу только через переводчика. Но у меня получилось быстро собраться, а остальные члены команды помогли наладить связь.

У меня осталось очень много эмоций, которые можно долго описывать, но лучше один раз съездить, чем сто раз услышать! По итогам форума, моя команда стала для меня небольшой семьей, с которыми можно творить безумные идеи и воплощать их в реальность, - рассказал о своих впечатлениях студент.

Подводя итог, хочется сказать, что Росмолодежь в рамках форумной кампании создает площадки для эффективной реализации инновационного потенциала молодежи в обществе. Участие в форумах, большая часть которых проходит в летнее время, дает возможности для самореализации молодых людей!



Организаторы Северо-Кавказского молодежного форума «Машук-2020» (смена «Глобальные вызовы») построили работу на базе цифровых продуктов Microsoft Office - через приложения Teams, Yammer, Stream, SharePoint. Программа предполагала прослушивание

лекций по актуальным темам развития общества и технологий, после них – практические занятия с экспертами в режиме диалога и, как итог, создание собственного проекта по решению тех или иных общественных региональных проблем. В рамках карьерной мастерской «ПРОфессионалы. РФ» проводились вебинары и онлайн-встречи с экспертами, направленные на совершенствование профессиональных качеств.

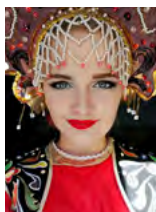


Народному танцу «Реванша» - народная ЛЮБОВЬ

Студенческая делегация Саратовской области впервые завоевала Гран-При Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна — весна Победы», проходившего в Ростове-на-Дону.

За право стать лучшими боролись 20 тысяч студентов из 75 регионов России. Участниками фестиваля стали победители региональных отборочных этапов, а также 55 победителей интернет-проекта «Студвесна. ONLINE». В проект было подано более 4,5 тысяч заявок, из которых в финале эксперты оценили 120 творческих номеров по 7 направлениям: музыкальное, танцевальное, оригинальный жанр, театр, журналистика и мода. Только 9 творческих номеров из 8 регионов России прошли экспертный отбор, а затем и народное онлайн-голосование. В их число вошли студенты нашего университета, ансамбль народного танца «Реванш».

Ансамбль «Реванш», в составе Саратовской делегации, стал лауреатом II и III степени, представив номера в двух номинациях «Народно-сценический танец, ансамбль» и «Народно-сценический танец ансамбль, малые формы».



Руководитель ансамбля Анастасия Теклина рассказала, в чем секрет подготовки наших танцоров:

- Высокая оценка ребят на Всероссийской студенческой весне обусловлена, прежде всего, их желанием работать над собой и расти дальше! Их заслуги не случайны - это регулярный труд, самоконтроль и организованность. Естественно, это приходит не сразу, но постепенно в участниках нашего коллектива вырабатываются такие качества. Приходит на первом курсе один человек - можно сказать, ребёнок, а выходит полностью сформировавшаяся личность с хорошими организаторскими способностями и многими умениями.

В этом году мы все попали в уникальную ситуацию, при которой не могли полноценно осуществлять свои привычные тренировки, ребята практически на 4-5 месяцев разъехались по домам и не имели возможность репетировать. Но как только узнали о том, что состоится мероприятие Российская студвесна в Ростове, и мы едем от нашей Саратовской делегации представлять народную хореографию, ребята оперативно собрались! Несмотря на то, что подготовка заняла всего несколько недель, мы смогли подготовить два новых танцевальных номера и достойно представить наш университет и Саратовскую область.

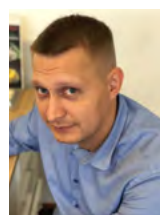
Жюри отметили, что в этом году народная хореография была сильнее всех остальных танцевальных направлений, а это радует ещё больше. Действительно, у нас были сильные конкуренты, но, думаю, наша энергия, наше желание достойно показать себя, наше неравнодушное отношение к народному танцу сыграло свою роль! И это ещё раз доказывает то, что в достижении любого успеха важны не только талант и данные (в нашем случае танцевальные), но, в основном, это огромное желание, труд и работа над собой!



Поделилась воспоминаниями о поездке руководитель студенческого клуба Альфия Каримова:

- Это самый большой и грандиозный фестиваль для молодежи в нашей стране и попасть на него мечтает каждый студент, который занимается творчеством. Мы показали прекрасный результат! Слаженная, чёткая работа на протяжении всего фестиваля, высокий уровень творческих коллективов и исполнителей, поддержка друг друга, не взирая на вузовскую принадлежность, опытный руководитель делегации - вот секрет успеха Саратовской области!

Огромная благодарность всем, кто нас поддерживал и переживал за нас! Мы шли к этому 22 года! Спасибо Светлане Федоровой за то, что вложила душу в этот коллектив, спасибо Анастасии Теклиной за то, что продолжила наши традиции и вывела коллектив на новую орбиту - не побоялась и рискнула представить на суд уважаемого жюри абсолютно новый номер. Родному университету за возможность поехать на фестиваль и проекту «Студвесна. ONLINE» за возможность принять участие в нем!



О своих впечатлениях рассказал член делегации Артем Горбунков:

- В этом году на фестивале я был не в качестве участника, и это совершенно другие эмоции. Для ребят из «Реванша» - это был вызов и одновременно большой опыт. Хочу выразить благодарность Анастасии Юрьевне Теклиной за прекрасно подготовленный номер.

Своими впечатлениями также поделилась участница ансамбля, студентка Вероника Бельченко:

- Для нас было очень волнительно выходить на сцену фестиваля «Российская студенческая весна - 2020». Выступление пролетело мгновенно, на эмоциях. Мы участвовали в прямом эфире с победителями онлайн и поддерживали другие коллективы вузов нашего региона. Мы показали все, на что способны, приобрели новых друзей и новые эмоции. Я запомню эту поездку надолго.





Гандбол – для бесстрашных

Гандбольный клуб «СГАУ-Саратов» радует болельщиков успехами в новом сезоне Суперлиги Париматч - Чемпионате России по гандболу среди мужских команд.



В предыдущем сезоне Суперлиги Париматч команда заняла 5 место, набрав одинаковое количество очков с московским «Спартаком» и уступив ему лишь по дополнительным показателям. По предварительным результатам игр текущего сезона гандболисты будут бороться за место в тройке призеров!

В новом сезоне команда «СГАУ-Саратов» впервые сыграла на новой площадке универсального спортивного комплекса «Форум» в г. Балаково, которая отвечает всем требованиям проведения международных состязаний. По итогам игры «СГАУ-Саратов» - «Сунгуль» (г. Снежинск) наши спортсмены одержали победу со счетом 32:30.

Также проведена успешная серия игр в других матчах:

1. «СГАУ-Саратов» - «Каустик» (г. Волгоград) – 25:23.
2. «СГАУ-Саратов» - «Донские казаки-ЮФУ» (г. Таганрог) – 38:30.
3. «СГАУ-Саратов» - «Динамо-Астрахань» (г. Астрахань) – 28:25.
4. «СГАУ-Саратов» - «Динамо» (г. Челябинск) – 35:30.
5. «СГАУ-Саратов» - «Университет Лесгафта-Нева» (г. Санкт-Петербург) – 31:31.

Клуб активно тренирует и молодое поколение. В рамках первенства России среди команд молодёжного состава ГК «СГАУ-Саратов-2» в октябре в ФОК «Юбилейный» провёл 2 победных матча. В новом сезоне в состав основной команды попали игроки молодежной команды Максим Сергеев и Евгений Татаринцев.

Стоит отметить, что главный тренер мужской сборной России по гандболу Велимир Петкович для подготовки к встречам квалификации чемпионата Европы вызвал в расположение сборной сразу двух наших игроков - голкипера Станислава Третьинко и правого полусреднего Андрея Беляева. Несколько других спортсменов клуба также находятся на рассмотрении, в резервном списке кандидатов на попадание в сборную России.

Кроме этого, гандбольный клуб «СГАУ-Саратов» впервые в истории существования команды дебютирует в Еврокубке.

По словам исполнительного директора клуба Алексея Коротова в интервью информационному агентству «Регион 64», в Суперлиге много сильных соперников, но команда никого не боится и относится ко всем с уважением, в том числе к командам из нижней части турнирной таблицы. В сфере гандбола «СГАУ-Саратов» известна как «бегущая» команда, все ребята молодые, шустрые и резкие. За чемпионство в этом сезоне будет борьба с московским «ЦСКА» и клубом «Чеховские медведи».

Среди перспективных воспитанников саратовского гандбола Алексей Алексеевич выделил лидера команды - Михаила Шаркова, одного из кандидатов в сборную России, и Александра Подберезного. В молодежной сборной много перспективных молодых ребят, которые при усердной работе создадут достойную смену. По его мнению, главной «силой» команды является сплоченность в коллективе.

«Мы стараемся жить одной семьей. Чтобы что-то выиграть, нужно создать такую обстановку, где каждый друг за друга. Только благодаря этому можно чего-то добиться... Это очень красивый и мужественный вид спорта, где есть место всему - жесткие стыки, красивые прыжки с мячом, врезания, скорость, быстрые переходы, игра вратарей. Когда с 6-метровой зоны вылетает двухметровый игрок с мячом и бросает, вратарь должен отбить», - подытожил в интервью Алексей Коротов.

«СГАУ-Саратов» - одна из ведущих спортивных команд Саратовской области, которая в будущем году отмечает свое десятилетие. Этим летом саратовская региональная общественная организация «Гандбольный клуб «СГАУ-Саратов» занесена на Доску почёта работников физической культуры и спорта Саратовской области.





В 2020 году мировая научная общественность отмечает 100-летие открытия Николаем Ивановичем Вавиловым закона гомологических рядов в наследственной изменчивости и 133-ю годовщину со дня рождения великого учёного.

24-25 ноября в Саратовском ГАУ состоится Международная научно-практическая конференция «Вавиловские чтения-2020» по следующим направлениям:

1. Академик Н.И. Вавилов в контексте истории, общества и мировой науки;
2. Фундаментальные исследования в области изучения растений и микроорганизмов;
3. Современные агrobiотехнологии для обеспечения устойчивого развития сельского хозяйства.

26-28 ноября пройдет Международная научно-практическая конференция «Малые Вавиловские чтения-2020» для школьников и студентов средних и высших учебных заведений по следующим направлениям:

1. Вклад Н.И. Вавилова в мировую науку;
2. Мир идей академика Н.И. Вавилова и современность;
3. Развитие идей академика Н.И. Вавилова в трудах молодых ученых».

4 декабря состоится Международная Вавиловская олимпиада среди студентов 1-4 курсов по следующим тематическим вопросам:

1. Биография Н.И. Вавилова и членов его семьи;
2. Основные события, связанные с жизнью и научной деятельностью Н.И. Вавилова;
3. Основные научные труды Н.И. Вавилова – их суть и значение;
4. Н.И. Вавилов как путешественник;
5. Современное значение научного наследия Н.И. Вавилова.

Мероприятия пройдут в онлайн-формате на платформе Zoom Cloud Meetings.

Редактор: Елена Павлова

Дизайн, верстка: Дарья Никонорова

Авторы: Елена Павлова, Марина Числова, Вероника Герасимчик, Светлана Немкова, Анастасия Колдина, Яна Спиридонова, Егор Белов

Фотографы: Владимир Чуриков, Виолетта Дмитриева, Ольга Юнина, Алексей Шунин, Полина Бабкина