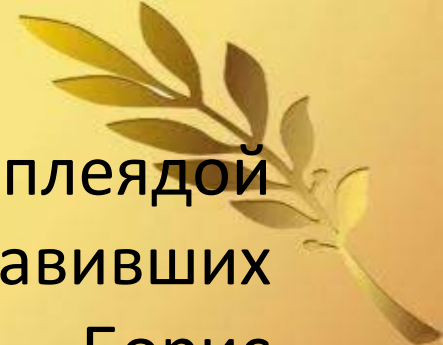


«Порохом пропахнувшие строки»

(саратовские поэты о войне)



НЕСТАРЕЮЩАЯ
ПАМЯТЬ
ВАШЕЮ РАТЮ



Саратов может гордиться целой плеядой замечательных поэтов-фронтовиков, оставивших значительное творческое наследие: Борис Озерный, Николай Палькин, Исай Тобольский, Сергей Наровчатов и др.

Стихи этих поэтов вдохновляли воинов на подвиги, вели к победе. Они и сегодня полны патриотического звучания. 75 лет отделяют нас от Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945), но мы вновь и вновь возвращаемся к произведениям, составившим золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне.



Николай Егорович Палькин (1927-2013)

Николай Палькин родился в селе Большой Мелик (ныне Балашовский район Саратовской области). С 14 лет работал в авиационной мастерской, трудился там в моторном цеху.

Первое стихотворение («Переправа») опубликовал в 1941 году в газете «Большевик» (ныне «Балашовская правда»).

Николай Егорович окончил Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ в 1955 году, Балашовский педагогический институт в 1968 году. Николай Палькин с 1958 года являлся членом Союза писателей СССР. С 1976 по 1983 год был главным редактором литературного журнала «Волга».

Николай Егорович автор нескольких десятков книг поэзии, прозы, публицистики. Он много публиковался в газетах («Полярная Правда»

(г. Мурманск), многотиражка «Больше угля»

(г. Караганда), «Балашовская правда»,

«Молодой сталинец»

(впоследствии «Заря молодёжи» Саратов),

«Коммунист»

(Саратов)), журналах и отдельных сборниках. Среди его книг:

«Поле золотое» (1957), «Куст калины»

(1970), «Соловьи России» (1975), «Избранное» (1981),

«О, Волга!» (1985), «Город волжской судьбы» (1990),

«Созвездие Девы» (1995).



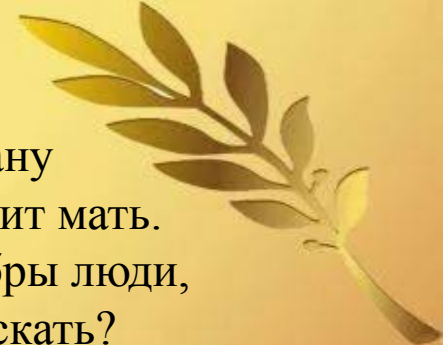
НИКОЛАЙ ПАЛЬКИН

ТЕПЛЫЙ
ХЛЕБ

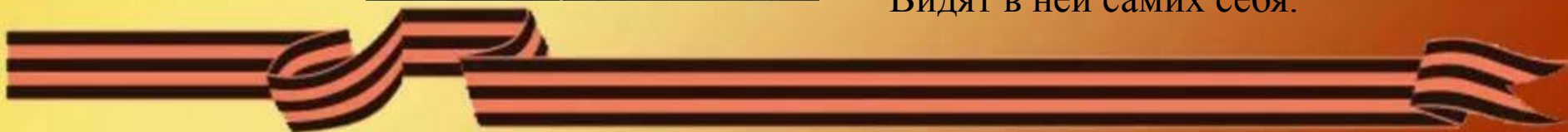
Николай
Палькин

ИЗБРАННОЕ

МАТЬ



По Мамаеву кургану
Днем и ночью ходит мать.
– Вы скажите, добры люди,
Где мне сына отыскать?
Ей в ответ вздыхает Волга:
– Крепко спит в земле герой.
Не буди его напрасно
И ступай себе домой.
Повернулась, распрямилась.
Непреклонна и горда:
– Не гони меня отсюда,
Не уйду я никуда.
Стану камнем на кургане,
Подыму священный меч,
И останусь возле сына,
Чтоб покой его беречь.
И стоит она над Волгой
И ликуя и скорбя
И все матери погибших
Видят в ней самих себя.



Исай Григорьевич Тобольский (1921-1995гг)

Родился в Саратове 26 августа 1921 года в семье рабочего.

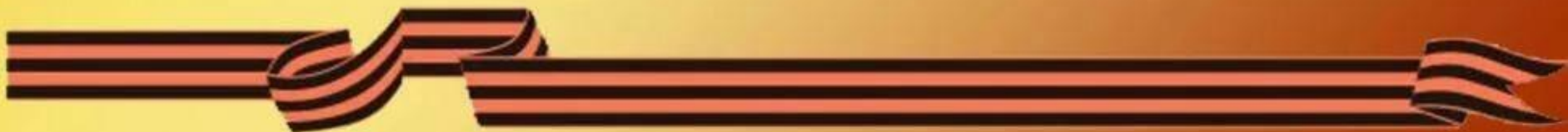
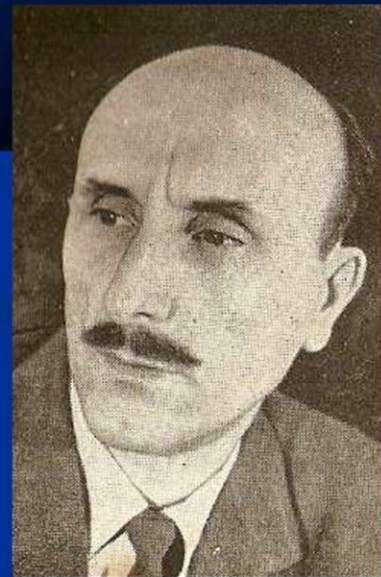
В 1940 году был призван в армию. Первый сборник стихов «Дорога на запад» вышел в 1942 году.

У Тобольского вышло около тридцати книг, отличающихся высоким гражданским звучанием.

Его произведения появлялись на страницах газеты «Правда», журналов «Огонек», «Москва», «Волга».

Особую популярность и признание получила его публицистическая поэма «Исповедь». За эту поэму Исай Григорьевич Тобольский удостоен звания лауреата премии журнала «Огонек». Он заведовал отделом поэзии журнала «Волга».

Лауреат литературной премии журнала «Огонек».





ЗАВЕЩАНИЕ

Я слышу, как слово
Пронзает гранит
И сыну
Убитый солдат
Говорит:

- Среди ночи кромешной,
Среди белого дня
Я тысячу раз
Выходил из огня.
Я тысячу раз
Выходил из огня...
И всё-таки смерть
Обманула меня:
За несколько дней
До победного дня
Единственный раз
Отыскала меня...
Сынок, береги
Этот мир от огня.
Ты знаешь, что делать,
Ты старше меня.



Сергей Наровчатов



НАРОВЧАТОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (1919-1981), русский советский поэт, литературовед, публицист. Герой Социалистического Труда (1979). Родился 3 октября 1919 в Хвалынске, детство провел на Волге. В 1933 с родителями уехал на Колыму, учился в Магадане, где 15-летним подростком впервые напечатал свое стихотворение в газете "Советская Колыма". В 1937 поступил в МИФЛИ, в декабре 1939 с группой студентов ушел добровольцем на советско-финляндскую войну. В 1941 окончил МИФЛИ и Литературный институт им. А.М.Горького. В начале 1941 в журнале "Октябрь" в подборке стихов московских студентов опубликовал стихотворение *Семен Дежнев*. В июне 1941 снова добровольцем ушел на фронт. Умер Наровчатов в Москве 17 июля 1981.



СЕРГЕЙ
НАРОВЧАТОВ



С Е Р Г Е Й
Н А Р О В Ч А Т О В

Стихи

СЕРГЕЙ
НАРОВЧАТОВ

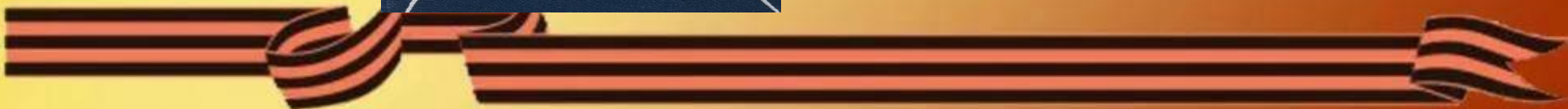
**БОЕВАЯ
МОЛОДОСТЬ**

Облака кричат.

По земле позёмкой жаркий чад.
Стонет небо, стон проходит
небом!
Облака, как лебеди, кричат
Над сожжённым хлебом.

Хлеб дотла, и всё село дотла.
Горе? Нет... Какое ж это горе...
Полплетня осталось от села,
Полплетня на взгорье.

Облака кричат. Кричат весь
день!..
И один под теми облаками
Я трясу, трясу, трясу плетень
Чёрными руками.



Борис Озерный – саратовский писатель-фронтовик



Борис Фёдорович Дурнов-Озёрный (1911–1958) – известный саратовский поэт. Его книги стихов «У крутых берегов», «Волга – песня моя», «Звёзды светят в пути», «Новый день», «Голосом сердца», «Избранная лирика» в разные годы издавались в Саратове, Астрахани, Москве. Борис Озёрный – автор нескольких поэтических книг для детей, и только одна – под названием «Рассказы разведчика» – написана прозой.

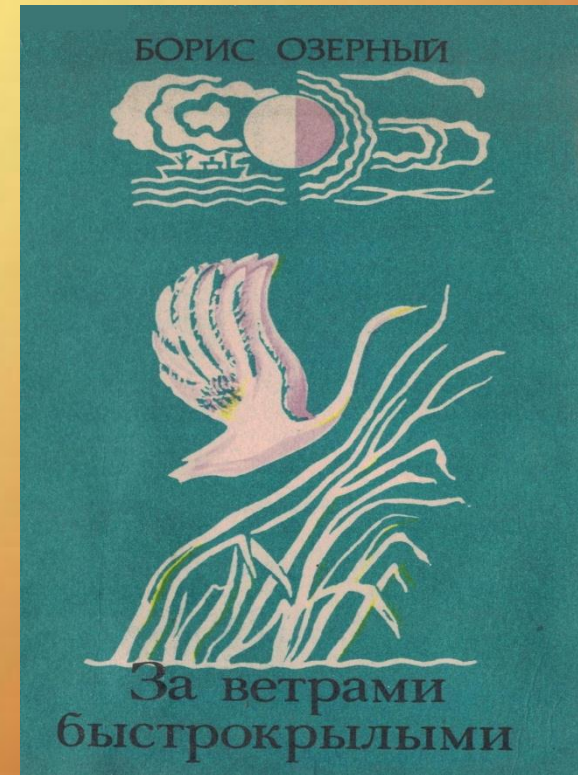
Большую творческую деятельность, включающую переводы стихов белорусских, грузинских, калмыцких, азербайджанских поэтов, Борис Фёдорович сочетал с работой в Саратовском областном отделении Союза советских писателей, где он в 1945–1947 годах, а затем в 1951–1958-м был ответственным секретарём. В 1954 году Борис Озёрный принимал участие в работе Второго Всесоюзного съезда советских писателей в Москве.

Многое сделал он для подготовки издания в Саратове литературно-художественного журнала. Он трагически погиб в расцвете творческих сил, успев осуществить лишь часть литературных замыслов.





Поймут ли мудрые потомки,
Как тяжелы в огне войны
Солдат защитные котомки
И как пути солдат длинны!
И пусть, листая наши годы,
Потомок выпишет резцом
Глухие ночи непогоды,
Снег вперемешку со свинцом.



Владимир Федорович Бойко (1933 – 2005)



Родился в селе Каадино Федоровского района Саратовской области в семье сельских учителей. Детство и отрочество Владимира Бойко пришлось на пору Великой Отечественной войны.

Еще в школе стал пробовать писать стихи, а однажды послал их в областную молодежную газету. Так в 1949 году состоялся его литературный дебют.

После окончания факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова окончания с 1956 года стал работать в саратовских периодических изданиях. В 1959 году вступил в Союз журналистов СССР.

Произведения подчеркнуто публицистического звучания соседствуют у него с лирическими.





15 июня 1941

Ах, село мое, село мое!
Сразу в памяти встает
Пыльно пахнувший соломою,
Крытый солнышком омет.
В рань такую
Теплый бок его
Манит:
-Спи еще, малец!....
Косит мой отец, не ленится,
Вслед рядки бегут, стройны...
Было это,-
И не верится,-
За неделю
До войны.





Помните! Через века, через года,- помните!
О тех, кто уже не придет никогда,- помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся,- помните!
Какою ценой завоевано счастье,- пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет,- помните!
О тех, кто уже никогда не споет,- помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили

Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли,- о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда,- заклинаю,-
помните!

